מהדורה למורה – מפתח תשובות

מטרות הדף:

- להכיר את מבנה המיקרו-פודקאסט ואת כרטיסי הנושא השונים
- לתרגל כתיבת תסריט קצר: פתיחה, תגלית וסיום
- להבין כללי הקלטה נכונים ושמירה על פרטיות

גרסה רגילה – כל הפריטים.

חלק א' – שאלות הבנה

1. ב – דקה אחת
2. ג – במכשיר ההקלטה בלבד
3. ב – שלושה משפטים: פתיחה, תגלית וסיום
4. ג – ממכונת הזמן או ממכונת השורשים

חלק ב' – נכון או לא נכון

1. נכון – כך כתוב בכללי האולפן
2. לא נכון – ההקלטות נשמרות במכשיר בלבד
3. נכון – כך מוגדר הכרטיס
4. לא נכון – שולחים מסר מפרגן, לא ביקורת
5. לא נכון – מומלץ לחפש פינה שקטה
6. נכון – פתיחה, תגלית וסיום הם שלושת החלקים

חלק ג' – השלימו את המילה החסרה

1. תגלית
2. מכשיר
3. שורש
4. לאט

חלק ד' – התאימו כרטיס נושא להסבר שלו

- 1 – ה (מספרים על מילה ועל מקורה)
- 2 – ג (מספרים על יישוב ומשמעות שמו)
- 3 – ד (שולחים מסר מפרגן לצוות אחר)
- 4 – ב (המשפט הראשון בהקלטה)
- 5 – א (מה שגילו או למדו)

חלק ה' – סדרו את שלבי ההקלטה הנכונה

1. כתבו שלושה משפטים: פתיחה, תגלית וסיום
2. חפשו פינה שקטה להקלטה
3. החזיקו את המכשיר במרחק כף יד
4. דברו לאט, ברור, ועם חיוך
5. לחצו על כפתור ההתחלה והקליטו עד דקה אחת

חלק ו' – כתיבה יצירתית

1. התלמיד כתב שלושה משפטים ברורים המתאימים לכרטיס שבחר, עם פתיחה מעניינת, תגלית אמיתית וסיום מסכם

כרטיס יציאה – מה לחפש

- פתיחה, תגלית, סיום
- במכשיר ההקלטה בלבד, לא באינטרנט
- למשל שורש עם סיפור עוסק במקור ובמשמעות של מילה

טיפים להפעלה:

- אפשר לתרגל בזוגות: אחד מקריא את התסריט והשני בודק שיש פתיחה, תגלית וסיום
- להדגיש את חשיבות הפרטיות - ההקלטות נשארות במכשיר בלבד
- לעודד תלמידים לנסות לפחות שני כרטיסי נושא שונים במהלך השיעור

דף תרגול: אולפן המיקרו־פודקאסט

דף התלמיד/ה **רגיל**

שם: _____ **כיתה:** _____ **תאריך:** _____

במעבדת הבלשים אפשר להקליט תובנה קצרה עד דקה אחת, על שורש מילה, על שם יישוב או מסר מפרגן לצוות אחר. בדף הזה נתרגל את העקרונות והמבנה של ההקלטה.

1 חלק א׳ – שאלות הבנה

הקיפו את התשובה הנכונה.

1. כמה זמן אפשר להקליט לכל היותר באולפן?

א) עשר שניות ב) דקה אחת ג) חמש דקות ד) שעה

2. היכן נשמרות ההקלטות של הכיתה?

א) באינטרנט ב) אצל המורה בלבד ג) במכשיר ההקלטה בלבד ד) בענן

3. מה כותבים לפני שמקליטים?

א) חיבור ארוך ב) שלושה משפטים: פתיחה, תגלית וסיום ג) שיר ד) רשימת מילים נרדפות

4. מאיפה בוחרים מילה לכרטיס שורש עם סיפור?

א) מהעיתון ב) ממילון חיצוני ג) ממכונת הזמן או ממכונת השורשים ד) מספר שירה

2 חלק ב׳ – נכון או לא נכון

סמנו ✔ נכון או ✘ לא נכון.

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
1	אפשר להקליט עד דקה אחת בלבד	☐	☐
2	ההקלטות עולות לאינטרנט כדי שכולם יוכלו לשמוע	☐	☐
3	בכרטיס השם שמאחורי המקום מספרים על יישוב ומה מסתתר בשמו	☐	☐
4	בכרטיס פרגון קולי שולחים ביקורת לצוות אחר	☐	☐
5	מומלץ להקליט במקום רועש כדי שהקול יישמע חזק	☐	☐
6	משפט הסיום הוא חלק משלושת המשפטים שכותבים מראש	☐	☐

3 חלק ג׳ – השלימו את המילה החסרה

השלימו את המילה החסרה.

1. לפני ההקלטה כותבים שלושה משפטים: פתיחה, _____, וסיום

2. ההקלטות נשמרות ב _____ בלבד ולא עולות לאינטרנט

3. בכרטיס _____ עם סיפור בוחרים מילה וממכונת השורשים

4. כדי שהקול יישמע ברור וטוב, מומלץ לדבר _____ וברור

4 חלק ד' – התאימו כרטיס נושא להסבר שלו

התאימו: כתבו ליד כל מספר את האות המתאימה מהעמודה השמאלית.

1. שורש עם סיפור	___	**א.** מה שגילו או למדו
2. השם שמאחורי המקום	___	**ב.** המשפט הראשון בהקלטה
3. פרגון קולי	___	**ג.** מספרים על יישוב ומשמעות שמו
4. פתיחה	___	**ד.** שולחים מסר מפרגן לצוות אחר
5. תגלית	___	**ה.** מספרים על מילה ועל מקורה

5 חלק ה' – סדרו את שלבי ההקלטה הנכונה

מספרו את השלבים לפי הסדר הנכון (1, 2, 3...).

☐	דברו לאט, ברור, ועם חיוך
☐	החזיקו את המכשיר במרחק כף יד
☐	לחצו על כפתור ההתחלה והקליטו עד דקה אחת
☐	חפשו פינה שקטה להקלטה
☐	כתבו שלושה משפטים: פתיחה, תגלית וסיום

6 חלק ו' – כתיבה יצירתית

כתבו תשובה מלאה במשפטים שלמים.

1. בחרו כרטיס נושא אחד (שורש עם סיפור, השם שמאחורי המקום, או פרגון קולי) וכתבו תסריט קצר בן שלושה משפטים: פתיחה, תגלית וסיום

כרטיס יציאה

מהם שלושת חלקי התסריט שכותבים לפני ההקלטה?

היכן נשמרות הקלטות הכיתה?

תנו דוגמה לכרטיס נושא אחד ולמה הוא עוסק

איך הרגשתי בשיעור? ☹ 😐 🙂 😀